

HURYCAN
Arthur Bernard Bazin y
Candelaria Antelo

Te Odiero

PRESENTACIÓN

Te odiero es un proceso de aprendizaje que nos conduce en busca de un lenguaje personal basado en la expresión física. El trabajo cuestiona nuestros límites y la comunicación elemental a través del movimiento. *Te odiero* es un lugar donde coexistir, un sitio donde adherirse uno al otro para sobrevivir, no siempre es fácil o gustoso, es lo que es: potencial, límites, pasión, exasperación, vida incontrolable.



SINOPSIS

La pieza representa el punto de encuentro entre el amor y la exasperación, que estimula la relación de pareja y la lleva por altibajos sentimentales. Un lugar donde los movimientos y los deseos chocan con la torpeza de los cuerpos en los que habitan. Confrontación y unión se asoman y los intérpretes embarcan en una deslumbrante danza a la vez volátil y unificadora.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística y coreografía:

Candelaria Antelo y Arthur Bernard Bazin

Música:

Louis Armstrong "Basin Street Blues »

Cinematic Orchestra / Kenji Eno "The Fear Theme"

Kid Koala "Basin Street Blues"

Intérpretes (2 elencos):

Arthur Bernard-Bazin y Loredana Gargano

Eva Alonso y Gonzálo Peguero



PREMIOS

- **Grand Prize** (Primer Premio) : *Palm Desert Choreography Festival*, Palm Desert (California, USA 2024)
- **Premio al mejor espectáculo:** *XIX Internationalen Wandertheaterfestival* (Radebeul, Alemania 2014)
- **Premio RCH a la Mejor Interpretación:** *Certamen Internacional de Burgos-New York*, Burgos (España 2012)
- **Primer Premio y el Premio del Público:** *XVIII Concours Chorégraphique des Jeunes compagnies : les Synodales* (Sens, Francia 2012)
- **Primer Premio y Premio del Público:** *VII No Ballet International Choreography Competition* (Ludwigshafen, Alemania 2012)
- **Primer premio:** *VII Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas de la Ciudad de Alcobendas* (España 2011)
- **Premios del Público y de la Crítica:** *XXV Certamen Coreográfico de Madrid* (España 2011)

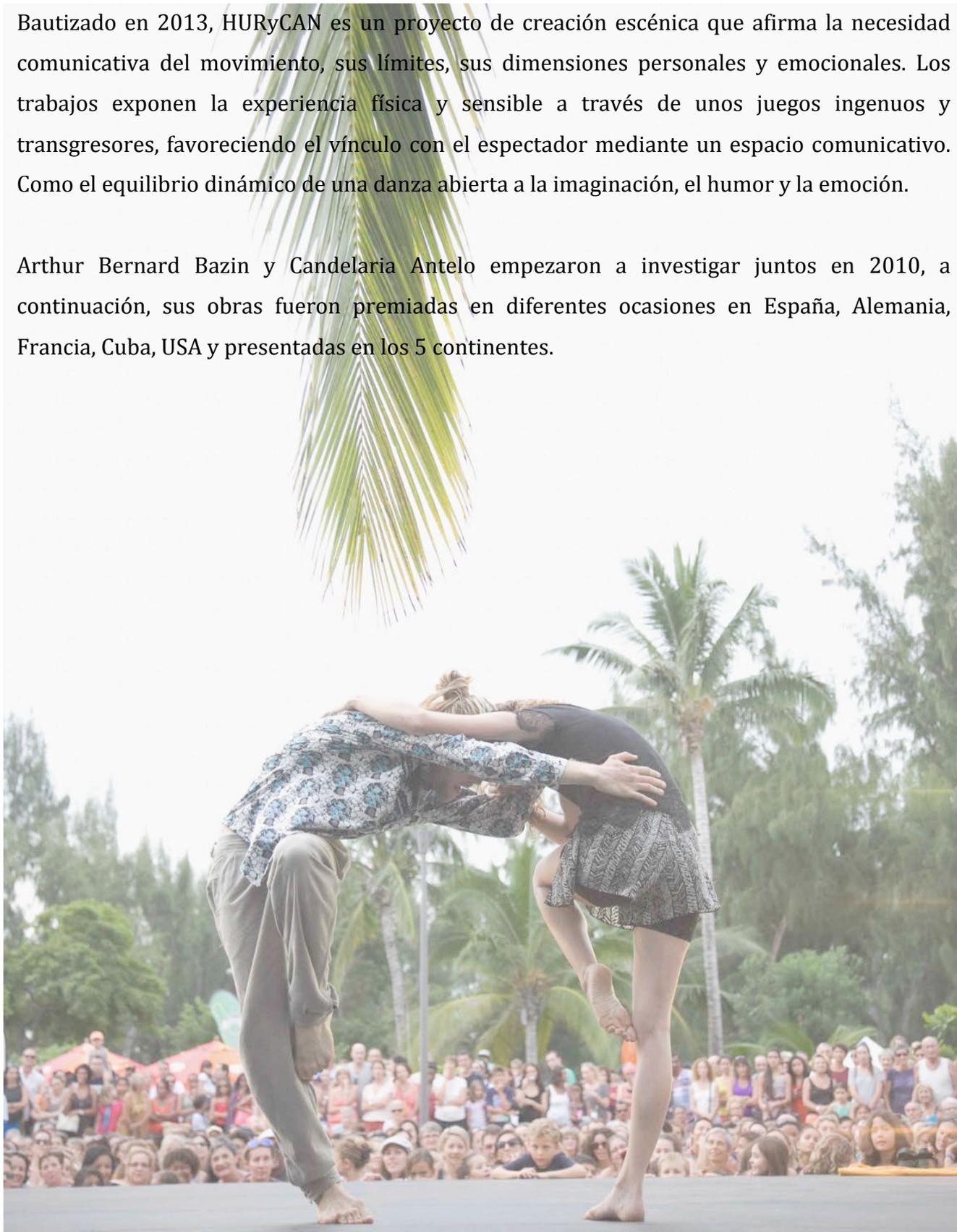
LA COMPAÑÍA

Experiencia de los límites y de la comunicación: el movimiento es una necesidad de acción sujeto a nuestras identidades, un equilibrio dinámico abierto a la imaginación, la expresividad y las emociones.

TRAYECTORIA

Bautizado en 2013, HURyCAN es un proyecto de creación escénica que afirma la necesidad comunicativa del movimiento, sus límites, sus dimensiones personales y emocionales. Los trabajos exponen la experiencia física y sensible a través de unos juegos ingenuos y transgresores, favoreciendo el vínculo con el espectador mediante un espacio comunicativo. Como el equilibrio dinámico de una danza abierta a la imaginación, el humor y la emoción.

Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo empezaron a investigar juntos en 2010, a continuación, sus obras fueron premiadas en diferentes ocasiones en España, Alemania, Francia, Cuba, USA y presentadas en los 5 continentes.



MATERIAL AUDIOVISUAL “Te odiero”

Promo (gira exteriores): <https://vimeo.com/119887835>

promo (extracto): <https://vimeo.com/97199803>

Versión 11min (teatro – Loredana y Arthur) :<https://youtu.be/kk5Tw3dhfV0>

versión 11min (exterior de noche) : <https://vimeo.com/84612267>

Contraseña: TEO



AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer al Centro Coreográfico de La Gomera donde empezó el proyecto, al Sitio de mi Recreo (Vallecas) por la disponibilidad de sus espacios y su buen trato, al Conservatorio Superior María de Ávila por permitir nuestro encuentro, a Ana Catalina Román y Antonio Ramírez por sus preciadas miradas externas y a Sharon Fridman por su apoyo y comprensión.

CONTACTO

Arthur Bernard Bazin - +34 636281109

Candelaria Antelo - +34 617794436

hurycan.hurycan@gmail.com

Producción: gestion.hurycan@gmail.com

Redes sociales :

Web : www.hurycan.com

Instagram : [@hurycan_](https://www.instagram.com/hurycan_)

Facebook : [facebook.com/hurycan.hurycan](https://www.facebook.com/hurycan.hurycan)



DISTRIBUCIÓN

ESPAÑA:

AMARELO Distribución Escénica

Lilian@amarelo.es

<https://www.amarelo.es/>

EUROPA y ASIA:

ENTR'Act

cc@entract.nl

www.entract.nl